

Schulinternes Curriculum ARG

Fachschaft BILDENDE KUNST**7-8. Jahrgang****Gestaltungsmotiv: „Identifikation“ / Ausdrucksmittel**

	Unterrichtsvorhaben	Fachliche Kompetenzen	Überfachliche Kompetenzen	UE¹	Inhalte	Methoden / Material	Leistungsüberprüfung
1	<ul style="list-style-type: none"> • Wer bin ich, was mag ich, was kann ich? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflektion: Interessen und Talente entdecken und abbilden • Licht und Schatten; abbildhaftes Arbeiten in realistischer Beziehung 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstkonzept: Wahrnehmung der eigenen Person im Gegensatz zu Fremdwahrnehmung 	~12	<ul style="list-style-type: none"> • Steckbriefe anlegen und kreativ gestalten (mit Farbe, Material) • Selbstdarstellung: eigenes Portrait mit Hobbys (auf, im, um den Kopf) 	<ul style="list-style-type: none"> • Portraitbleistiftzeichnung (von Foto, mit Raster) • Collage aus Zeichnung, Zeitungsausschnitten etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collage
2	<ul style="list-style-type: none"> • Das war ich, das bin ich, das will ich werden 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion: Selbstdarstellung (Portrait/Logo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstkonzept: Einschätzung der eigenen Fähigkeiten 	~12	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung eines Logos mit Initialen • Zeichnung der eigenen Person als Kleinkind, Grundschulkind, Gymnasialkind 	<ul style="list-style-type: none"> • Zeichnung (von Fotos, mit Raster) mit Jaxon-/Pastel-Kreide 	<ul style="list-style-type: none"> • Metamorphose der eigenen Person
3	<ul style="list-style-type: none"> • Identität in der Kunst 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunstbetrachtung von Selbstporträts von Künstlern • Produktion: Künstlerselbstporträt 	<ul style="list-style-type: none"> • Soziale Kompetenz: kooperatives Arbeiten an einem Kursergebnis 	~12	<ul style="list-style-type: none"> • Malerische Umsetzung eines Künstlerporträts 	<ul style="list-style-type: none"> • Acrylmalerei 	<ul style="list-style-type: none"> • Künstlerporträt als Teamwork
4	<ul style="list-style-type: none"> • Meine Identität als Künstler 	<ul style="list-style-type: none"> • Produktion: Umsetzung eines Kunststils auf das Selbstporträt 	<ul style="list-style-type: none"> • Urteilskompetenz: Kunstwerke und -stile bewerten, Ausdruck in Porträts deuten 	~12	<ul style="list-style-type: none"> • Merkmale einiger Kunststile benennen können • Eigenes Porträt im expressionistischen Stil darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Linolschnitt 	<ul style="list-style-type: none"> • Selbstporträt als Linolschnitt

¹ Anzahl der Unterrichtseinheiten