

Schulinternes Curriculum ARG
Fachschaft Deutsch
11. und 12. Jahrgang
Studienstufe der gymnasialen Oberstufe
 (gA: 3 UWS, eA: 5 UWS)

Die zu behandelnden Inhalte für die Studienstufe sind abhängig vom Zentralabitur und den Vorgaben der Schulbehörde Hamburg. Eines der angegebenen Themen ist jeweils nur für das erhöhte Anforderungsniveau. Die konkreten Inhalte für den jeweiligen Jahrgang sind einsehbar unter <https://www.hamburg.de/abitur-2020/>.

Schwerpunkt	Thema	Kompetenzen	Methoden/Material	Leistungsüberprüfung
Literatur und Sprache von der Aufklärung bis zur Klassik	wechselnd z.B. für 2021/2022: Goethe: Faust	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachreflexion und Sprachbetrachtung erkennen, Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel erfassen • Erschließen des Werkes aus dem Epochenkontext • Vergleichen des Werkes mit anderen literarischen Darstellungen der Grundthematik • Anwenden analytischer sowie handlungs- und produktionsorientierter Methoden der Texterschließung. 	<ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Analyse literarischer Texte • literarische Charakterisierung • Textvergleich • vorgegebene Lektüren gemäß den oben genannten Vorgaben 	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur¹ • Referate/Präsentationen
Literatur und Sprache 20. / 21. Jahrhunderts	wechselnd z.B. für 2021/2022: Transit – Zwischen Aufbruch und Ankunft	<ul style="list-style-type: none"> • Sprachreflexion und Sprachbetrachtung erkennen, Wirkung sprachlicher Gestaltungsmittel erfassen • Erschließen des Werkes aus dem Epochenkontext • Einbeziehung textexterner Bezüge in die Deutung • Einbeziehung der Biografie des Autors/der Autorin in die Deutung • Verfahren der Filmanalyse kennen lernen und anwenden • Erschließen komplexerer Texte/Filme mit höheren Anforderungen an das Kontextwissen und Sprachverständnis (eA) 	<ul style="list-style-type: none"> • schriftliche Analyse literarischer Texte • literarische Charakterisierung • Textvergleich • Filmanalyse • vorgegebene Lektüren und Filme gemäß den oben genannten Vorgaben 	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur • Referate/Präsentationen

¹ Im 1. und 2. Semester der Studienstufe werden Klausuren nach ARG-Oberstufenrichtlinien geschrieben, im 3. und 4. Semester nach den von der Schulbehörde vorgegebenen Abiturbedingungen.

<p>Materialgestütztes Schreiben</p>	<p>wechselnd z.B. für 2021/2022: Analyse/Erörterung pragmatischer Texte: Sprache/Lesen/ Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Systematische Analyse von Textstrukturen und Anwendung kriteriengeleiteter Untersuchungsverfahren • zielgerichtetes Erfassen von Sachinhalten • Erfassen argumentierender Texte in Aufbau und Intention • Analyse sprachlicher Mittel • Erkennen, Beurteilen und Nutzen differenzierter Argumentationsstrukturen und -strategien • Entwickeln eigener Fragestellungen und Reflexion des Gelesenen vor dem Hintergrund eigener Erfahrungen • Präzises und stilistisch wirksames Formulieren • Erschließen komplexerer Texte (eA) • Erfassen impliziter Argumentationsbestandteile und Rekonstruktion übergeordneter Theorien und Problemstellungen (eA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse pragmatischer Texte • Kommentar schreiben • Erörterung pragmatischer Texte • ausgewählte, zum Themenkomplex passende Texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur • Referate/ Präsentationen
<p>Lyrik</p>	<p>repräsentative deutschsprachige Gedichte von der Klassik bis zur Gegenwart</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse sprachlicher Gestaltungsmittel • Anwenden analytischer, handlungs- und produktionsorientierter Methoden zur Texterschließung • Beschreibung von Deutungsproblemen, produktiver und reflektiver Umgang mit Ambiguität • Aspektorientierter Vergleich von Gedichten im Hinblick auf relevante Motive, Themen und Strukturen • Interpretation lyrischer Texte im Kontext ihrer Entstehungszeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretation lyrischer Texte • Gedichtvergleich • ausgewählte Gedichte aus verschiedenen Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • Klausur • Referate/ Präsentationen