

## Schulinternes Curriculum ARG

Fachschaft **Deutsch****6. Klasse (5WS)**

	<b>Unterrichtsvorhaben<sup>1</sup></b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>	<b>Überfachliche Kompetenzen</b>	<b>UWS</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Methoden/ Material</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>
<b>1</b>	Tiere, die wie Menschen handeln - Fabeln lesen und verfassen (Deutschbuch, Kapitel 7)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und unterscheiden verschiedene Textsorten auf der Grundlage von zentralen Merkmalen</li> <li>• verfügen über Grundbegriffe der Textbeschreibung und -erschließung</li> <li>• teilen ungegliederte Texte in Abschnitte ein</li> <li>• erfassen wesentliche Elemente eines Textes, z.B. Figuren und Konfliktverlauf</li> <li>• erproben produktionsorientierte Schreibformen</li> <li>• verfügen über eine textsortenspezifische Mittel</li> <li>• überarbeiten fremde und eigene Texte weitgehend selbstständig im Hinblick auf mehrere Aspekte</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben kreative Ideen</li> <li>• trauen sich zu, gestellte/schulische Anforderungen bewältigen zu können</li> <li>• gehen mit eigenen Gefühlen, Kritik und Misserfolg angemessen um</li> <li>• zeigen Neugier und Interesse, Neues zu lernen</li> <li>• sind beharrlich und ausdauernd</li> </ul>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ausgewählte Fabeln, vor allem von Äsop lesen, verstehen und Lehren ziehen</li> <li>• Fabelmerkmale</li> <li>• Fabelaufbau</li> <li>• Fabeln ausgestalten</li> <li>• Fabeln zu Bildern oder einer Lehre selbst schreiben</li> <li>• einen Fabelcomic erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produktionsorientierte Schreibformen</li> <li>• Lerntheke</li> <li>• Texte umgestalten</li> <li>• Deutschbuch</li> <li>• weitere Fabeln</li> <li>• Fabelcomic</li> <li>• Fabelcheckliste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: Fabel schreiben</li> </ul>

<sup>1</sup> Wird eine der fünf Wochenstunden als Vertiefungsstunde genutzt, können einzelne Einheiten, z.B. zu Rechtschreibung und Grammatik, in diese Stunde ausgelagert werden.

2	Alte und neue Weltwunder - Sachtexte untersuchen (Deutschbuch, Kapitel 10)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen unterschiedliche Lesestrategien und wenden sie an</li> <li>• kennen zentrale Merkmale von Textmustern wie Informieren</li> <li>• kennen zentrale Merkmale verschiedener Formen diskontinuierlicher Texte und nutzen sie für die Informationsentnahme</li> <li>• verknüpfen mehrere über den Text verstreute Informationen</li> <li>• geben Inhalte mit eigenen Worten zusammenfassend wieder</li> <li>• bereiten mit Hilfe von Stichworten einen Kurzvortrag vor, bringen die Inhalte in eine sinnvolle Reihenfolge und präsentieren ihre Ergebnisse</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• übernehmen Verantwortung für sich und andere</li> <li>• arbeiten in Gruppen kooperativ</li> <li>• zeigen Eigeninitiative und Engagement</li> <li>• entnehmen Informationen aus Medien, wähen sie kritisch aus</li> <li>• arbeiten und lernen selbstständig und gründlich</li> <li>• integrieren Informationen und Ergebnisse, bereiten sie auf und stellen sie dar</li> </ul>	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Was sind Weltwunder</li> <li>• 5-Schritt-Lesemethode</li> <li>• Informationen aus Sachtexten entnehmen</li> <li>• Aufbau von Sachtexten</li> <li>• mit Hilfe von Sachtexten Plakate zu Weltwundern erstellen</li> <li>• Diskontinuierliche Texte verstehen: Grafiken und Karten auswerten</li> <li>• eigene Sachtexte zu neuen Weltwundern schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakatgestaltung und -präsentation</li> <li>• eigenständige Recherche</li> <li>• strukturierte Texterschließung</li> <li>• Texte verfassen</li> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Sachtexte zu den antiken Weltwundern</li> <li>• Informationen zu neuen Weltwundern</li> <li>• Materialien zur Plakatgestaltung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plakatpräsentation</li> <li>• eigene Sachtexte</li> </ul>
3	Grammatiktraining - Wortarten wiederholen und Wörter bilden (Deutschbuch,	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Wortarten</li> <li>• verwenden Fachtermini zur Beschreibung von Wortformen</li> <li>• bestimmen zentrale</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Lernstrategien an, planen und reflektieren Lernprozesse</li> <li>• sind motiviert,</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortarten unterscheiden</li> <li>• Adjektive erkennen und steigern</li> <li>• Präpositionen in Kategorien einteilen und mit dem richtigen Kasus kombinieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsheft zum Deutschbuch</li> <li>• weitere Materialien, z.B. Präposi-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatiktest</li> </ul>

	Kapitel 12)	<p>Wortarten nach formalen Kriterien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifizieren Wortzusammensetzungen und kennen Möglichkeiten der Wortbildung</li> <li>• können Wortfamilie und Wortfelder konstruieren</li> <li>• untersuchen Wortbedeutungen und Bedeutungsbeziehungen</li> </ul>	<p>etwas zu schaffen oder zu leisten und zielstrebig</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• halten vereinbarte Regeln ein</li> <li>• erfassen und stellen Zusammenhänge her</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung von Fachtermini</li> <li>• Wortfamilien und -felder bilden</li> <li>• Wortbildung und Wortbedeutung</li> </ul>	tionenquiz	
4	Eintauchen in andere Welten - Lesen und Bücher vorstellen	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bereiten mit Unterstützung Präsentationen mit Hilfe eines Stichwortzettels vor</li> <li>• nutzen einfache Präsentationstechniken für die Vorstellung von selbst ausgewählten Büchern</li> <li>• beobachten kriterienorientiert Redebeiträge und Kurzvorträge und geben Rückmeldungen</li> <li>• klären ihr Leseinteresse bzw. ihre Leseziele</li> <li>• lesen nach Vorbereitung Texte auch mit selten vorkommenden Wörtern sinngemäß betonend vor</li> <li>• lesen nach Übungen insbesondere literarische</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeigen Eigeninitiative und Engagement</li> <li>• schätzen ihre eigenen Fähigkeiten realistisch ein</li> <li>• zeigen Toleranz und Respekt gegenüber anderen</li> <li>• gehen mit eigenen Gefühlen, Kritik und Misserfolg angemessen um</li> <li>• arbeiten und lernen selbstständig und gründlich</li> </ul>	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Warum lesen?</li> <li>• Eine Buchvorstellung vorbereiten und durchführen</li> <li>• Texte sinngestaltend vorlesen - vorlesen üben und Rückmeldung geben</li> <li>• Teilnahme an einem Lesewettbewerb</li> <li>• Besuch einer öffentlichen Bücherhalle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Präsentation/ Buchvorstellung</li> <li>• Besuch einer öffentlichen Bücherhalle</li> <li>• Vorlesewettbewerb</li> <li>• eigene Bücher</li> <li>• altersgemäße Fremdtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buchvorstellung</li> <li>• Lesewettbewerb</li> </ul>

		Texte sinngebend und gestaltend vor					
5	Rechtschreibung - Spielend leicht (deutschbuch, Kapitel 13)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen orthografisches Strukturwissen und grundlegende Rechtschreibstrategien</li> <li>• schreiben Nomen in der Regel richtig</li> <li>• beherrschen die Regeln der Großschreibung bei Nominalisierungen</li> <li>• schreiben die Konsonanten nach kurzen Vokalen richtig</li> <li>• schreiben lange Vokale in regelgeleiteter Verwendung richtig</li> <li>• kennen und nutzen einzelne Proben</li> <li>• nutzen in Zweifelsfällen ein Wörterbuch</li> <li>• setzen Satzzeichen bei einfachen syntaktischen Strukturen weitgehend korrekt</li> <li>• schreiben Satzschlusszeichen und Zeichen der wörtlichen Rede korrekt</li> <li>• beherrschen die Kommasetzung in Satzreihe und Satzgefüge</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• merken sich Neues und erinnern Gelerntes</li> <li>• beschäftigen sich konzentriert mit einer Sache</li> <li>• trauen sich zu, gestellte/schulische Anforderungen bewältigen zu können</li> <li>• sind motiviert, etwas zu schaffen oder zu leisten und zielstrebig</li> </ul>	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung und Vertiefung der folgenden Themen: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Groß- und Kleinschreibung (u.a. Nominalisierungen)</li> <li>- lange und kurze Vokale (Doppelkonsonanten, Dehnungs-h, langes i)</li> <li>- s-Laute</li> <li>- Satzzeichen in der wörtlichen Rede</li> <li>- Kommata bei Aufzählungen, Satzreihen und Satzgefügen</li> </ul> </li> <li>• Wörterbücher nutzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stationenlernen</li> <li>• Texte überarbeiten</li> <li>• Lückentexte</li> <li>• Diktate</li> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> <li>• ggf. weitere Materialien zur Vertiefung</li> <li>• Wörterbücher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: Rechtschreibung und Zeichensetzung</li> </ul>

6	Was ist passiert? - Berichten (Deutschbuch, Kapitel 3)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen zentrale Merkmale von Textsorten bzw. Handlungsmustern (Berichten)</li> <li>• erkennen mögliche Intentionen eines Textes</li> <li>• lokalisieren Einzelinformationen in kurzen Texten</li> <li>• lösen Aufgaben bei kontinuierlichen Texten, bei denen eine Suchoperation mehrfach vollzogen werden muss</li> <li>• wenden verabredete Methoden zur Textüberarbeitung an (z.B. Schreibkonferenz)</li> <li>• kennen und unterscheiden grundlegende journalistische Textsorten (Berichte, Reportagen)</li> <li>• nutzen zentrale Schreibformen des informierenden Schreibens</li> <li>• überarbeiten weitgehend selbstständig Texte im Hinblick auf mehrere Aspekte</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Lernstrategien an, planen und reflektieren Lernprozesse</li> <li>• zeigen Neugier und Interesse, Neues zu lernen</li> <li>• haben Zutrauen zu sich und dem eigenen Handeln</li> <li>• merken sich Neues und erinnern Gelerntes</li> <li>• integrieren Informationen und Ergebnisse, bereiten sie auf und stellen sie dar</li> </ul>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sachlich und genau berichten</li> <li>• Rund um den Sport - von Ereignissen berichten</li> <li>• Berichte untersuchen und beschreiben</li> <li>• Hunde im Einsatz - Berichte und Reportagen</li> <li>• Reportage und Bericht vergleichen</li> <li>• eine Reportage schreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Bericht schreiben und überarbeiten</li> <li>• eine Reportage schreiben</li> <li>• Schreibkonferenz</li> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> <li>• weitere Materialien, z.B. Zeitungsartikel zu aktuellen sportlichen Veranstaltungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: Berichten</li> </ul>
7	Ein modernes Kinder-/	Die Schülerinnen und Schüler	Die Schülerinnen und Schüler	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hintergründe zu dem gewählten Text, Autor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ein Lesetagebuch erstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comics/Plakate</li> </ul>

	Jugendbuch lesen und verstehen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lesen Texte weitgehend flüssig und sinnverstehend, auch wenn sie selten vorkommende Wörter (auch Abstrakta), komplexe Satzgefüge (Nebensätze ersten und zweiten Grades) enthalten</li> <li>• erkennen und unterscheiden auf der Grundlage von zentralen Merkmalen verschiedene Textsorten</li> <li>• nutzen zentrale Begriffe wie Erzähler, Figur, Handlung, Konflikt für die Untersuchung von Texten</li> <li>• stellen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her</li> <li>• erproben kreative/produktionsorientierte Schreibformen</li> <li>• nutzen weitgehend selbstständig Verfahren der Ideenfindung als Schreibplan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• versetzen sich in andere hinein, nehmen Rücksicht, helfen anderen</li> <li>• übernehmen Verantwortung für sich und andere</li> <li>• arbeiten in Gruppen kooperativ</li> <li>• verhalten sich in Konflikten angemessen</li> <li>• schätzen ihre eigenen Fähigkeiten realistisch ein</li> <li>• haben kreative Ideen</li> </ul>		<p>und Thema</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Lesetagebuch führen</li> <li>• Die Handlung des Textes erschließen und gliedern</li> <li>• Die Beziehungen und Gefühle von auftretenden Figuren untersuchen</li> <li>• Höhepunkte und Konflikte herausarbeiten und diskutieren</li> <li>• Die Entwicklung von Figuren und Handlungen wahrnehmen</li> <li>• ggf. Vergleich von Buch und Verfilmung (sofern vorhanden)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte fortsetzen</li> <li>• aus Sicht einer Figur Texte schreiben</li> <li>• Comics oder Plakate zu Textauschnitten etc. gestalten</li> <li>• ggf. weitere Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ggf. Lesetagebuch oder Portfolio (kann als schriftliche Lernerfolgskontrolle gewertet werden, in diesem Fall entfällt eine der anderen)</li> </ul>
8	Sätze und Satzglieder (Deutschbuch,	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen und verwenden</li> </ul>	Die Schülerinnen und Schüler <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschäftigen sich</li> </ul>	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Satzglieder und Sätze unterscheiden</li> <li>• Satzglieder bestimmen (S,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsplan</li> <li>• Texte untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klassenarbeit: Satzglieder</li> </ul>

	Kapitel 13)	<p>Fachbegriffe: Subjekt, Prädikat, Objekt, temporale und kausale adverbiale Bestimmung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen und unterscheiden Satzarten und Satzstrukturen: Hauptsatz, Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge</li> <li>• untersuchen Satzstrukturen mit Hilfe grammatischer Proben</li> <li>• untersuchen Sätze im Hinblick auf den Gebrauch von Kasus, Kongruenz und Satzgliedstellung</li> <li>• verwenden Ausdrücke, die dem jeweiligen Verwendungszusammenhang angemessen sind</li> </ul>	<p>konzentriert mit einer Sache</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zeigen Neugier und Interesse, Neues zu lernen</li> <li>• arbeiten und lernen selbstständig und gründlich</li> <li>• wenden Lernstrategien an, planen und reflektieren Lernprozesse</li> </ul>		<p>P, O, adv. Best.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschied von Satzreihe und Satzgefüge</li> <li>• Arten und Funktion von Attributen</li> <li>• Weglass-, Umstell- und Ersatzprobe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grammatische Proben</li> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> <li>• ggf. weitere Materialien (z.B. auf Reisen mit Tempus und Kausa)</li> </ul>	
9	In Bewegung - Beschreiben (Deutschbuch, Kapitel 4)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennen Merkmale von Textsorten bzw. Handlungsmustern (Beschreiben)</li> <li>• formulieren Instruktionen in sachlogischer Ordnung, sodass Voraussetzungen, Prozess und Ziel von Handlungsabläufen überwiegend</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• integrieren Informationen und Ergebnisse, bereiten sie auf und stellen sie dar</li> <li>• zeigen Toleranz und Respekt gegenüber anderen</li> <li>• sind beharrlich und ausdauernd</li> </ul>	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gegenstände und Vorgänge beschreiben (Merkmale, Funktionen)</li> <li>• Ober- und Unterbegriffe unterscheiden</li> <li>• Vorgänge beschreiben</li> <li>• Zaubertricks beschreiben</li> <li>• Aktiv und Passiv verwenden</li> <li>• Personen beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• eigene Gegenstände mitbringen</li> <li>• spielerische Formen: Was wird beschrieben?</li> <li>• Zaubertricks beschreiben und erlernen</li> <li>• sich gegenseitig</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeiten aus dem Unterrichtsverlauf</li> </ul>

		<p>nachvollziehbar sind</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen zentrale Schreibformen des informierenden Schreibens</li> <li>• verwenden Ausdrücke, die dem Verwendungszusammenhang weitgehend angemessen sind</li> <li>• konzipieren Texte ziel- und adressatenbezogen</li> <li>• erkennen Aktiv- und Passivkonstruktionen in ihren Funktionen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• übernehmen Verantwortung für sich und andere</li> <li>• haben Zutrauen zu sich und dem eigenen Handeln</li> </ul>			<p>beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> <li>• verschiedene Gegenstände</li> </ul>	
<b>10</b>	Naturbilder - Gedichte verstehen und gestalten (Deutschbuch, Kapitel 8)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen und unterscheiden auf der Grundlage von zentralen Merkmalen verschiedene Textsorten</li> <li>• kennen repräsentative altersgemäße lyrische Texte der Gegenwart und der literarischen Tradition</li> <li>• tragen Texte nach Vorbereitung sinngestaltend vor</li> <li>• erproben kreative/produktionsorientierte Schreibformen</li> <li>• verfügen über einige textsortenspezifische</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• haben kreative Ideen</li> <li>• entwickeln eine eigene Meinung, treffen Entscheidungen und vertreten diese gegenüber anderen</li> <li>• zeigen Neugier und Interesse, Neues zu lernen</li> <li>• versetzen sich in andere hinein, nehmen Rücksicht, helfen anderen</li> <li>• arbeiten und lernen selbstständig und gründlich</li> </ul>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale von Gedichten untersuchen (Strophe, Vers, Reimschema, Metrum)</li> <li>• Inhalt und Form von Gedichten vergleichen</li> <li>• Gedichte zu den Elementen untersuchen</li> <li>• Gedichte sinngestaltend vortragen</li> <li>• eigene Gedichte schreiben</li> <li>• sprachliche Bilder in Gedichten (Vergleich, Metapher, Personifikation)</li> <li>• einen lyrischen Kalender gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibplan</li> <li>• Portfolio</li> <li>• Kalendergestaltung</li> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> <li>• Materialien zur Kalendergestaltung</li> <li>• ggf. weitere Materialien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portfolio</li> <li>• Kalender (als Lernerfolgskontrolle)</li> </ul>

		<p>sprachliche Mittel sowie Grundbegriffe der Textbeschreibung und -erschließung: Metapher, Vergleich, Personifikation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erkennen metaphorische Ausdrucksweisen</li> <li>• untersuchen Wortbedeutungen im Textzusammenhang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• merken sich Neues und erinnern Gelerntes</li> </ul>				
11	Wir einigen uns - strittige Fragen diskutieren (Deutschbuch, Kapitel 2)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leiten einzeln oder im Team Gespräche zu strittigen Themen</li> <li>• argumentieren weitgehend kohärent</li> <li>• nutzen Redebeiträge für die eigene Argumentation, beobachten sie kriterienorientiert und geben Rückmeldung</li> <li>• stützen Argumentationen mit mehreren Argumenten nachvollziehbar</li> <li>• nutzen zentrale Schreibformen des argumentierenden Schreibens und beziehen auch Gegenargumente mit ein</li> <li>• wählen aus Schreibideen aus und bringen sie in</li> </ul>	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• übernehmen Verantwortung für sich und andere</li> <li>• arbeiten in Gruppen kooperativ</li> <li>• halten vereinbarte Regeln ein</li> <li>• verhalten sich in Konflikten angemessen</li> <li>• beteiligen sich an Gesprächen und gehen angemessen auf Gesprächspartner ein</li> <li>• entnehmen Informationen aus Medien, wählen sie kritisch aus</li> </ul>	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meinungen begründen</li> <li>• eine Fishbowl-Diskussion durchführen</li> <li>• einen Vorschlag (schriftlich) begründen</li> <li>• Streitgespräche in Geschichten</li> <li>• Argumente sammeln, eine Position vertreten</li> <li>• Thematische Schwerpunkte können aktuellen Themen und Bedürfnissen der Schülerinnen und Schüler angepasst werden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fishbowl-Diskussion</li> <li>• Debatte</li> <li>• Deutschbuch</li> <li>• Arbeitsheft</li> <li>• Material zu aktuellen Themen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beteiligung an Diskussion/Debatte</li> </ul>

		eine sinnvolle Reihenfolge	<ul style="list-style-type: none"><li>• zeigen Eigeninitiative und Engagement</li></ul>				
--	--	----------------------------	---	--	--	--	--