

Schulinternes Curriculum ARG

Fachschaft Musik *

6 Klasse

Unterrichtsvorhaben	Fachliche Kompetenzen	Überfachliche Kompetenzen	UE	Inhalte	Methode/Material	Leistungsüberprüfung
1 Musikalische Umsetzung der Notenwerte	Rezeption Lesen Hören Spielen Produktion	Lernmethodische Kompetenz Selbstkompetenz Sozialkommunikative Kompetenz	10	Notenwerte von der Ganzen bis zur Sechzehntel Tempo Takt	Arbeitsblätter Musikbuch CD Noten	Umsetzung der Aufgaben Gruppenzusammenarbeit
2 Akkorde in der Musik Harmonik	Rezeption Produktion	Lernmethodische Kompetenz Selbstkompetenz Medienkompetenz	6	Der Dur-Dreiklang: Grundstellung und Umkehrungen Akkorde auf dem Laptop	Musikbuch Arbeitsblätter Noten Instrumente	Test Vorspiel
3 Klingende Bausteine: Noten verbinden	Schreiben Lesen Rezeption	Selbstkompetenz Lernmethodische Kompetenz	8	Das Motiv: Rhythmische Zusammenhänge	Arbeitsblätter Musikbuch Noten CD	Klausur
4 Tiefere Noten: Erweiterung des Notensystems	Rezeption Produktion Schreiben	Lernmethodische Kompetenz	4	Der Baßschlüssel	Musikbuch Arbeitsblätter Noten	Test
5 Ordnungssysteme in Musik: Tonleiter	Rezeption Produktion Lesen Schreiben	Selbstkompetenz Lernmethodische Kompetenz Medienkompetenz	8	Die Moll-Tonleiter Reine Moll-Tonleiter auch mit Vorzeichen Parallele Tonleitern Tonleiter am PC:Programm	Arbeitsblätter Musikbuch Instrumente laptop	Klassenarbeit
6 Die Feinbestimmung der Intervalle	Rezeption Schreibe Hören Produktion	Lernmethodische Kompetenz Selbstkompetenz	8	Die Terz Die Oktave Die Quarte Die Quinte	Arbeitsblätter Musikbuch CD	Diktat
7 Musikalische Vielfalt: Verschieden Kulturen	Produktion Reflexion Rezeption	Lernmethodische Kompetenz Selbstkompetenz	6	Musik aus verschiedenen Ländern und Kontinenten	Ein Thema auswählen und darüber nachschlagen. Aufnahmen	Referat
8 Noten, die zusammen klingen und ihr Zusammenhang	Rezeption Schreiben Produktion Spielen	Lernmethodische Kompetenz Selbstkompetenz	8	Dur- und Moll-Dreiklang Der Quintenzirkel Dur und Moll-Tonarten	Musikbuch Instrumente Arbeitsblätter Lieder	Test
9 Musiker und ihre Zeit	Reflexion Rezeption Lesen Hören	Selbstkompetenz Sozialkommunikative Kompetenz	6	Musiker in Europa im XVIII und XIX Jahrhundert	CD Lektüre Video?	Textzusammenfassung
10 Musiker und unserer Zeit	Rezeption Hören Reflexion	Sozialkommunikative Kompetenz Selbstkompetenz	4	Musiker unserer Zeit Stile	Lektüre CD	Runder Tisch
11 Musikprojekt: Selbst Musik machen!	Produktion	Selbstkompetenz Sozialkommunikative Medienkompetenz	8	Eigene Interesse beim Musizieren umsetzen. Herstellung eines loops	Noten Instrumente Laptop	Interner Auftritt

* Die Nutzung von neuen Medien im Unterricht ist willkommen. Arbeitsprogramme wie Garage Band (IOS) und Audacity sind ideal zum Aufnehmen und Produzieren eigener Musik. Notenschreibprogramme sind kostenlos und frei zugänglich im Internet.. Musikportale wie YouTube und Spotify können den Unterricht bereichern und Musikhörbeispiele schnell bereitstellen.