



# **Schulinternes Curriculum**

**für das Wahlpflichtfach**

## **Türkisch**

**der Jahrgangsstufen 11-12**

(4. und 5. Lehrjahr)

Stand: April 2022



## Übersichtsraster zu den Unterrichtsvorhaben:

Nr.	Unterrichtsvorhaben	Material	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische und kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit
11.1 / 11.2	<i>Demokratieverständnis und Menschenrechte in der Türkei</i>	<p><b>11.1.1</b> Mehmet Akif Ersoy: İstiklal Marşı</p> <p><b>11.1.2</b> -Sachtexte: “Türkiye de düşünce ve ifade özgürlükleri kaç yönlü?”  “Türkiye’nin basın özgürlüğü karnesi düzelmiyor“  “ABD, İnsan Hakları Raporu’nda Türkiye’ye basın özgürlüğü eleştirisi“</p>	<p><b>11.1.1 - Die historische Entwicklung des Politischen Systems in der Türkei:</b> =&gt; Vom Osmanischem Reich zu Republik Türkei =&gt; Vom Reich zur Republik: „Kemalistische Revolution“ =&gt; Das politische System in der Türkei - Was ist Demokratie?</p> <p><b>11.1.2 - Meinungsfreiheit und Pressefreiheit in der Türkei:</b> - Einrichtungen der Presse und anderer Medien - Internationaler Tag der Pressefreiheit am 3. Mai - Meinungsfreiheit als Grundlage der Demokratie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreibung und Bewertung von Sachsituationen</li> <li>- Podiumsdiskussion</li> <li>- Meinungen begründen</li> <li>- Präsentationen vorbereiten</li> <li>- Schriftliche Erörterung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeldarbeit Demokratie, Menschenrechte, Freiheit</li> <li>- wörtliche Rede</li> <li>- Zitieren</li> <li>- Sprachliche Mittel zur Analyse von Texten</li> </ul>
	<i>Das Zusammenleben verschiedener Ethnien in der Türkei</i>	<p><b>11.2.1</b> - Texte zur türkischen Schrift- und Sprachreform - Texte über die Auswirkungen der Staatsreformen auf unterschiedliche gesellschaftliche Bereiche seit 1923</p>	<p><b>11.2.1 Persische, arabische und europäische Einflüsse auf die türkische Sprache und Kultur:</b>  =&gt; Recherche über den ewigen Zwiespalt der Türkei zwischen Orient und Okzident =&gt; Auseinandersetzung mit dem möglichen EU-Beitritt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Traditionen</li> <li>- Interview mit Zugewanderten vorbereiten, durchführen, referieren</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- Podiumsdiskussion</li> <li>- Meinungen begründen</li> <li>- Rollenspiele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeldarbeit: Ethnien, Zusammenleben</li> <li>- Fragesätze</li> <li>- Aktiv- und Passivform</li> <li>- Zeitform (Aorist)</li> <li>- Zitieren</li> </ul>

FACHSCHAFT TÜRKISCH

		<p><b>11.2.2</b>                  - Film zu“Dedemin İnsanları“                  - Film zu _                  ‘Bulutları Beklerken’                  - Roman „Karıncanın Su İçtiği II“ von Yaşar Kemal                  - Rıdvan Akar : „Aşkale Yolcuları“</p>	<p><b>11.2.2 - Literatur als Mittel zur Gesellschaftskritik:</b>                  =&gt; Umgang mit ethnischen Minderheiten in der Türkei                  =&gt; Vergleich von gesellschaftlicher Kritik in Film und Literatur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialoge schreiben</li> <li>- Schriftliche Erörterung</li> </ul>	
12.1 / 12.2	<p><i>Die Türkische Bevölkerung in Deutschland</i></p>	<p><b>12.1.1</b>                  - Leitartikel der türkischen Presse zum Thema“ Türkische Bevölkerungsgruppen in Deutschland“                  - Textformate der öffentlichen Rede: Politische Reden zum Thema „Kulturelle Identität“                  - Memet Fuat: „Kültürlerin Catışması“</p> <p><b>12.1.2</b>                  Temel Türkçe 11 und 12:                  u.a. Gedichte</p>	<p><b>12.1.1 - Lebensbedingungen türkischer Bevölkerungsgruppen in Deutschland</b>                  =&gt; Bedingungen des politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Lebens                  =&gt; Bedingungen und Probleme der eigenen Vermittlerrolle zwischen den Kulturen                  =&gt; Diskurs über die Integration von türkischen Migrant(inn)en in deutschen und türkischen Medien</p> <p><b>12.1.2 – Auseinandersetzung mit (Binnen-) Migrationserfahrungen in lyrischen Texten</b>                  =&gt; Sehnsucht                  =&gt; Fremdheit                  =&gt; Trauer und Melancholie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bildbeschreibungen</li> <li>- Mindmap erstellen</li> <li>- Meinungsbildung u. -begründung</li> <li>- Textanalyse</li> <li>- Stellungnahme</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- Podiumsdiskussion</li> <li>- Dialoge schreiben</li> <li>- Schriftliche Erörterung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeldarbeit: Bevölkerung, Kultur, Identität</li> <li>- Fragesätze</li> <li>- Aktiv- und Passivform</li> <li>- Zitieren</li> <li>- Sprachliche Mittel zur Analyse von Texten</li> </ul>
	<p><i>Das Zusammenleben verschiedener Ethnien in der Türkei</i></p>	<p><b>12.2.1</b>                  -Film und Roman zu“ Salkım Hanımın Taneleri“                  - Roman „Karıncanın Su İçtiği II“ von Yaşar Kemal</p>	<p><b>12.2.1 - Literatur als Mittel zur Gesellschaftskritik:</b>                  =&gt; Umgang mit ethnischen Minderheiten in der Türkei</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Traditionen</li> <li>- Interview mit Zugewanderten vorbereiten, durchführen, referieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wortfeldarbeit: Ethnien, Zusammenleben</li> <li>- Fragesätze</li> <li>- Aktiv- und Passivform</li> </ul>

FACHSCHAFT TÜRKISCH

		<p>- Sachtexte zu „Varlık Vergisi“                  - Rıdvan Akar : „Aşkale Yolcuları“</p> <p><b>12.2.2</b>                  =&gt; Texte zur türkischen Schrift- und Sprachreform                  =&gt; Texte über die Auswirkungen der Staatsreformen auf unterschiedliche gesellschaftliche Bereiche seit 1923</p>	<p>=&gt; Vergleich von gesellschaftlicher Kritik in Film und Literatur</p> <p><b>12.1.2 – Persische, arabische und europäische Einflüsse auf die türkische Sprache und Kultur:</b></p> <p>=&gt; Recherche über den ewigen Zwiespalt der Türkei zwischen Orient und Okzident                  =&gt; Auseinandersetzung mit dem möglichen EU-Beitritt</p>	<p>- Internetrecherche                  - Podiumsdiskussion                  - Meinungen begründen                  - Rollenspiele                  - Dialoge schreiben                  - Schriftliche Erörterung</p>	<p>- Zitieren</p>
--	--	---	---	--	-------------------

Lehrwerke:

