

Schulinternes Curriculum ARG

Fachschaft **Deutsch**

7. Klasse (4 UWS)

	Unterrichtsvorhaben¹	Fachliche Kompetenzen	Überfachliche Kompetenzen	^{UWS}	Inhalte	Methoden/ Material	Leistungsüberprüfung
1	„Mit Erstaunen und Grauen“ - Balladen verstehen und gestalten (Deutschbuch, Kapitel 7)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen altersgemäÙe lyrische Texte der Gegenwart und literarischen Tradition • kennen Merkmale verschiedener Textsorten • erfassen wesentliche Elemente eines Textes • entwickeln eine eigene Deutung des Textes, sprechen mit anderen darüber und beziehen sich dabei auf den Text • gestalten den Vortrag auch nach dramaturgischen Gesichtspunkten • tragen anspruchsvollere literarische Texte sinn gestaltend vor • interpretieren Texte szenisch 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • arbeiten in Gruppen kooperativ • beteiligen sich an Gesprächen und gehen angemessen auf Gesprächspartner ein • zeigen Neugier und Interesse, Neues zu lernen • beschäftigen sich konzentriert mit einer Sache • haben kreative Ideen 	16	<ul style="list-style-type: none"> • Definition und Merkmale einer Ballade • Wiederholung von Fachtermini: Strophe, Vers, Reimschema, Metrum • verschiedene Balladen lesen und verstehen • Balladen sinn gestaltend vortragen • Spannungskurven erstellen • Strophen zu einer Ballade ordnen • Balladenhandlungen szenisch oder in Standbildern umsetzen • eigene Balladen schreiben oder Balladen umgestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Textanalyse • Textvortrag • Standbild/szenisches Spiel • produktionsorientiertes Schreiben • Deutschbuch • ggf. weitere Balladen oder Materialien 	<ul style="list-style-type: none"> • Balladenvortrag • Standbild • eigene Ballade

¹ Wird eine der fünf Wochenstunden als Vertiefungsstunde genutzt, können einzelne Einheiten, z.B. zu Rechtschreibung und Grammatik, in diese Stunde ausgelagert werden.

		<ul style="list-style-type: none"> • erproben kreative/produktionsorientierte Schreibformen 					
2	Berichten und schildern (Deutschbuch, Kapitel 1+4)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren und bewerten Inhalte, Gestaltungsweisen von unterschiedlichen Medien • informieren zuhöregerrecht über Sachverhalte • kennen zentrale Merkmale von Textsorten • legen Arbeitsschritte fest, wählen Ideen und Formulierungen nach Maßgabe der Intention, des Themas und der Aufgabe, des Handlungsmusters und der Adressaten aus und ordnen sie • verfügen über Grundbegriffe der Textbeschreibung und -erschließung • ermitteln Informationen auch aus nicht-linearen Texten • nutzen Formen des informierenden Schreibens • erproben kreative/pro- 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • trauen sich zu, gestellte/schulische Anforderungen bewältigen zu können • sind motiviert, etwas zu schaffen oder zu leisten und zielstrebig • gehen mit eigenen Gefühlen, Kritik und Misserfolg angemessen um • arbeiten und lernen selbstständig und gründlich 	16	<ul style="list-style-type: none"> • Soziale Netzwerke - Über Erfahrungen berichten • Gefahren und Chancen von sozialen Netzwerken • Berichte untersuchen und Merkmale herausarbeiten • Berichte verfassen • Berichte und Schilderungen vergleichen und unterscheiden • Schildern mit allen Sinnen • Sprachliche Bilder untersuchen und für eigene Schilderungen nutzen • Mit bildhafter Sprache schildern 	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibplan verfassen • Textvergleich • Textüberarbeitung • eigene Eindrücke schildern • Arbeitsplan • Deutschbuch • Arbeitsheft • ggf. weitere Materialien 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit: Berichten und schildern

		<p>duktionsorientierte Schreibformen</p> <ul style="list-style-type: none"> • bewerten die Leistung von sprachlichen Gestaltungsmitteln • kennen und unterscheiden grundlegende journalistische Textsorten 					
3	Rechtschreibung (Deutschbuch, Kapitel 14)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beherrschen die Regeln der Großschreibung bei Nominalisierung • beherrschen weitgehend die Regeln für Getrennt- und Zusammenschreibung • beherrschen die Verwendung der wichtigsten Zeichensetzungsregeln • beherrschen die Kommasetzung in Satzreihen und Satzgefügen • überarbeiten Texte selbstständig nach orthografischen Regeln • finden und bearbeiten individuelle Fehlerschwerpunkte 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • merken sich Neues und erinnern Gelerntes • sind beharrlich und ausdauernd • schätzen ihre eigenen Fähigkeiten realistisch ein • wenden Lernstrategien an, planen und reflektieren Lernprozesse 	24	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung: Groß- und Kleinschreibung • Getrennt- und Zusammenschreibung • Kommasetzung in Satzgefügen, bei Aufzählungen, Appositionen und nachgestellten Erläuterungen • Wiederholung: Zeichensetzung in der wörtlichen Rede • eigene Fehlerschwerpunkte finden 	<ul style="list-style-type: none"> • Stationenlernen • Partnerdiktat • Fehlerprotokoll • Deutschbuch • Arbeitsheft • ggf. weitere Materialien zur individuellen Förderung 	<ul style="list-style-type: none"> • Diktat • Test oder Klassenarbeit (dann keine zum Thema Werbung)
4	Verlocken, verführen, verkaufen -	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • erkennen mögliche 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen 	16	<ul style="list-style-type: none"> • Die AIDA-Formel • Aufbau und Gestaltung von Werbeanzeigen 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Werbespot drehen • Anzeigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit: Werbung

	Werbung untersuchen und gestalten (Deutschbuch, Kapitel 10)	<p>Intentionen eines Textes, insbesondere Zusammenhänge zwischen Zweck, Textmerkmalen, Leseerwartungen und Wirkungen</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysieren und bewerten Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen von unterschiedlichen Medien • identifizieren grundlegende rhetorische Mittel • kennen grundlegende filmische Gestaltungsmittel • wenden elementare Verfahren der Filmanalyse an • entwerfen eine Filmszene 	<p>Informationen aus Medien, wählen sie kritisch aus</p> <ul style="list-style-type: none"> • haben kreative Ideen • übernehmen Verantwortung für sich und andere • arbeiten in Gruppen kooperativ • haben Zutrauen zu sich und dem eigenen Handeln 		<ul style="list-style-type: none"> • Sprachliche Gestaltung von Werbung: Stilmittel und ihre Wirkung • Werbung kritisch diskutieren • Werbespots untersuchen • Die Wirkung filmischer Mittel verstehen • einen eigenen Werbespot drehen 	<p>analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch • aktuelle Werbeanzeigen und Werbespots • Kameras/ Handys für die Aufnahme der Werbespots 	<p>analysieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Werbespot
5	Einen Jugendroman mit sozialem bzw. politischem Bezug lesen und verstehen	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen altersgemäße epische Texte der Gegenwart kennen • erfassen wesentliche Elemente eines Textes, z.B. Figuren, Konfliktverlauf • verfügen über Grundbegriffe der 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • versetzen sich in andere hinein, nehmen Rücksicht, helfen anderen • integrieren Informationen und Ergebnisse, bereiten sie auf und stellen sie dar 	24	<ul style="list-style-type: none"> • Die Handlung erschließen und übersichtlich darstellen • Figuren charakterisieren • Figurenkonstellationen und -beziehungen untersuchen und darstellen • Den zentralen Konflikt erschließen • Handlungsweisen von Figuren betrachten und 	<ul style="list-style-type: none"> • produktionsorientierte Schreibformen • Lesetagebuch/ Leseportfolio • Freiarbeit • Buch 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit oder Lesetagebuch/Leseportfolio als schriftliche Lernerfolgskontrolle

		<p>Textbeschreibung und -erschließung</p> <ul style="list-style-type: none"> wenden handlungs- und produktionsorientierte Methoden zur Erschließung von Texten an entwickeln eine eigene Deutung des Textes, sprechen mit anderen darüber und beziehen sich dabei auf den Text bewerten die Leistung von sprachlichen Gestaltungsmitteln - insbesondere bei literarischen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> sind beharrlich und ausdauernd entwickeln eine eigene Meinung, treffen Entscheidungen und vertreten diese gegenüber anderen beschäftigen sich konzentriert mit einer Sache erfassen und stellen Zusammenhänge her 		<p>bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobbing bzw. andere passende soziale Anknüpfungspunkte Die Sicht einer Figur einnehmen Gestaltend schreiben, z.B. innere Monologe ggf. Vergleich von Buch und Verfilmung (sofern vorhanden) 		
6	Respekt und Benehmen - Strittige Themen diskutieren (Deutschbuch, Kapitel 2)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> beziehen sich auf die Gesprächsbeiträge anderer reflektieren das eigene und das Gesprächsverhalten anderer formulieren eigene Stellungnahmen zu strittigen Fragen begründen Behauptungen und erläutern sie durch Beispiele berücksichtigen die Redebeiträge anderer für 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> halten vereinbarte Regeln ein verhalten sich in Konflikten angemessen beteiligen sich an Gesprächen und gehen angemessen auf Gesprächspartner ein zeigen Toleranz und Respekt gegenüber anderen zeigen 	10	<p>Wozu Regeln? - Argumentieren und überzeugen</p> <ul style="list-style-type: none"> Meinungen begründen eine Pro-und-Kontra-Diskussion führen einen Leserbrief schreiben Stellung nehmen bei den Themen kann auf aktuelle Themen und die Bedürfnisse der Schülerinnen und Schüler eingegangen werden 	<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Formen der Diskussion (z.B. Pro/Kontra, Fishbowl, ...) Argumentationen entwickeln Deutschbuch Arbeitsheft ggf. aktuelle Materialien zu diskussionsfähigen Themen 	<ul style="list-style-type: none"> Beteiligung an Diskussionen Ergebnisse aus dem Unterrichtsverlauf

		<p>die eigene Argumentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • planen, formulieren und überarbeiten Texte, wenn die erwartete Textsorte bekannt ist • kennen zentrale Merkmale von Textsorten • sammeln Stoff • erörtern Fragen mit lebensweltlichen Bezügen 	<p>Eigeninitiative und Engagement</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Informationen aus Medien, wählen sie kritisch aus • entwickeln eine eigene Meinung, treffen Entscheidungen und vertreten diese gegenüber anderen 				
7	Grammatik-training (Deutschbuch, Kapitel 12+13)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterscheiden Wortarten und verwenden Fachbegriffe • erkennen Aktiv- und Passivkonstruktionen in ihrer Funktion • überarbeiten weitgehend selbstständig fremde und eigene Texte im Hinblick auf mehrere Aspekte • kennen und verwenden Fachbegriffe: Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmung • kennen Satzarten und Satzstrukturen: Adverbialsätze, Subjekt- 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschäftigen sich konzentriert mit einer Sache • schätzen ihre eigenen Fähigkeiten realistisch ein • übernehmen Verantwortung für sich und andere • wenden Lernstrategien an, planen und reflektieren Lernprozesse • sind motiviert, etwas zu schaffen oder zu leisten und zielstrebig 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Zaubertricks - Aktiv und Passiv in ihrer Funktion -Aktiv und Passiv im Vergleich -Vorgangs- und Zustandspassiv -Aktiv und Passiv in verschiedenen Zeitformen -Ersatzformen für das Passiv • Satzglieder wiederholen • Satzreihen und Satzgefüge wiederholen • Subjekt-, Objekt- und Adverbialsätze 	<ul style="list-style-type: none"> • Satzbaupläne zeichnen • Stationenlernen • Deutschbuch • Arbeitsheft • ggf. eigene Materialien zur Erweiterung 	<ul style="list-style-type: none"> • Klassenarbeit: Satzlieder, Gliedsätze, ...

		und Objektsätze					
8	Clevere Typen - Alte und neue Erzählungen (Deutschbuch, Kapitel 6)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • kennen altersgemäße Texte der Gegenwart und literarischen Tradition • erkennen mögliche Intentionen eines Textes, insbesondere Zusammenhänge zwischen Zweck, Textmerkmalen, Leseerwartungen und Wirkungen • erproben kreative/produktionsorientierte Schreibformen • entwickeln eine eigene Deutung des Textes, sprechen mit anderen darüber und beziehen sich dabei auf den Text • fassen literarische Texte strukturiert zusammen 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • zeigen Neugier und Interesse, Neues zu lernen • haben kreative Ideen • erfassen und stellen Zusammenhänge her • sind motiviert, etwas zu schaffen oder zu leisten und zielstrebig • arbeiten und lernen selbstständig und gründlich 	16	<ul style="list-style-type: none"> • Anekdoten untersuchen • Kalendergeschichten untersuchen • Inhaltsangaben schreiben und überarbeiten • Einen Kalender mit Erzählungen gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Freiarbeit/Projektarbeit • kreativer Umgang mit Texten • Textarbeit • Deutschbuch • Arbeitsheft • Vorlage für die Kalendergestaltung 	<ul style="list-style-type: none"> • Ergebnisse aus dem Unterrichtsverlauf • Kalender
9	Sprachspiele - Über Wörter und ihre Bedeutung nachdenken (Deutschbuch, Kapitel 11)	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • untersuchen Wortbedeutungen und Beziehungen • erkennen und unterscheiden gesprochene und geschriebene Sprache, Umgangssprache und 	<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • merken sich Neues und erinnern Gelerntes • erfassen und stellen Zusammenhänge her 	14	<ul style="list-style-type: none"> • Verstehen und missverstehen - Wortbedeutungen untersuchen -Homonyme, Synonyme -Ober- und Unterbegriffe -Metaphern • Jugendsprache 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch • Arbeitsheft • evtl. Auszüge aus Chats etc. zur Untersuchung der Jugendsprache 	<ul style="list-style-type: none"> • Lexikon • Ergebnisse aus dem Unterrichtsverlauf

		<p>Standardsprache</p> <ul style="list-style-type: none">• zeigen an einzelnen Wörtern und Wendungen, dass Sprache sich wandelt	<ul style="list-style-type: none">• beteiligen sich an Gesprächen und gehen angemessen auf Gesprächspartner ein• arbeiten in Gruppen kooperativ		<ul style="list-style-type: none">• Projekt: Das voll korrekte Lexikon		
--	--	---	--	--	--	--	--