

Schulinternes Curriculum ARG

Bildende Kunst

6. Klasse

UWS	Thema	Inhalte	Lehrplanbezug/Kompetenzen/ Fähigkeiten/ Fertigkeiten	Überfachliche Fähigkeiten	Material/Methoden
8	„Ein Tier in Mosaiktechnik drucken“	Experimente mit Kartoffeldruck	„ Drucken“ - mit einer einfachen Form des Hochdrucks experimentieren können - kreativ mit einfachen Drucktechniken umgehen lernen - ein Mosaik verstehen lernen	- Kompetenzen im künstlerischen Ausdruck steigern	Kartoffeln Messer - Din A4 Papier farbig - Din A3 Papier weiß Deckfarben Pinsel
6	Weintraubendruck	Farbeffekte durch Mehrfachdruck Anordnung der Bildelemente Stempeldruck	- Fachbegriffe wie Druckstrecke, Hochdruck, Struktur etc. lernen - Erfahrungen mit dem Darstellungswert von Druckverfahren		Deckfarben Korken Pinsel Weinblätter Weintrauben mit Blättern schwarzes Din A4 Papier
4	Kordeldruck	Entwurf einer Ein-linien-Figur Farbige Gestaltung des gezeichneten Entwurfs	- einen Druckstock aus Pappe& Schnur gestalten - Druckstock, Druck& Entwurf bewerten	- Technische Fähigkeiten anwenden	Deckfarbe Pinsel Pappe Paketschnur Klebstoff
6	„Muscheln/Steine am Strand“	Gestaltungsmittel der Grafik Verdichtung, Reihung und Ballung bzw. Streuung von Linien und Flächen	„ Zeichnen“ - gezieltes Strukturieren einer Fläche durch systematisches Einhalten einer Linienführung - Dynamisierung durch gezielte Unterbrechung (mit Punkt und Fläche)	- Festigung technischer Fertigkeiten	Weißes Papier Din A4 Bleistifte unterschiedliche Härten

Schulinternes Curriculum ARG

Bildende Kunst

6. Klasse

8	„Radfahrer“	Gestaltung eines Radfahrers mit grafischen Mitteln: Punkt, Linie, Fläche Oberflächenstruktur, Muster	- gezieltes Einsetzen eines schwarzen Stiftes - eine Komposition in GA entwickeln können		GA Fineliner schwarz Bildbetrachtung weißes/ farbiges Papier Din A4
10	„Phantasietier“	Eine Federzeichnung anfertigen Grafisches Weitergestalten eines Ausschnitts nach Dürers „Rhinozeros“	- grafische Strukturen z.B. zur Charakterisierung die Haut stimmig ergänzen können		Scriptol Federn weißes Papier Din A3 Kopien Bildbetrachtung - Dürer
6	„Ein Dieb erleuchtet einen Raum“	- Wiederholung von Fundamentalem beim Malen mit Deckfarben - Trüben, Aufhellen, Abdunkeln	„Malen“ - sich Erlerntes der 5. Klasse in Erinnerung rufen - differenzierte Farbwirkung durch genauen Einsatz von Farbe erzielen - das Trüben, Aufhellen und Abdunkeln vertiefen	- Wahrnehmungen vertiefen	Deckfarben Pinsel Din A3 Papier weiß
8	„Ich. Collage“ nach Arcimboldo	- Grafik - Collage - Auseinandersetzung mit einem Künstler - zeichnerische Umsetzung von Lieblingsdingen	- einen besonderen Künstler verstehen lernen und Charakteristisches in einer eigenen Umsetzung herausarbeiten	- Identifikation	Bildbetrachtung Bleistifte Scheren Klebstoff

Schulinternes Curriculum ARG

Bildende Kunst

6. Klasse

8	„Plastizieren wie Giacometti“	-Werk Giacomettis betrachten -Drahtfiguren mit Alufolienummantelung herstellen	„ Plastisches Arbeiten/ dreidimensionales Gestalten“ - Besonderheiten an Giacomettis Bronzearbeit erkennen - das Besondere in einer eigenen Auseinandersetzung kenntlich machen	- Beobachtungsschulung - Einblicke in die Kunstgeschichte	Objektbetrachtung Alufolie Pfeifenreiniger
10	Eine Tierplastik gestalten	Tierplastiken verschiedener Künstler betrachten Tierplastiken gestalten	- Eigenschaften des plastisch- formbaren Materials erfahren - Tiergestalten betrachten und formend erfahren - Die „Allsichtigkeit“ von Plastiken erfahren und sie in ihrer Spannung zum Raum gestalten	- Kreativitätsförderung - empathische Einlassung - Freude am künstlerischen Tun	Müllbeutel Tesafilm Pappmaschee Abtönfarben Pinsel Buch/ Kunst entdecken 1 Cornelsen