

Fachschaft **Deutsch****9. Jahrgang**

	<b>Unterrichtsvorhaben</b>	<b>Fachliche Kompetenzen</b>	<b>Überfachliche Kompetenzen</b>	<b>UWS</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Methoden / Material</b>	<b>Leistungsüberprüfung</b>
1	Was will ich werden? Berufe erkunden (inkl. Wiederholung für den ESA: eine Bewerbung schreiben	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stellenanzeigen lesen und verstehen</li> <li>• Ein Bewerbungsschreiben planen und formulieren</li> <li>• Einen Lebenslauf verfassen</li> <li>• Zentrale Formen mündl. Darbietung unterscheiden und anwenden</li> <li>• Aspekte und Argumente sammeln und sie in Hinblick auf formale und inhaltliche Vorgaben ordnen</li> <li>• Texte ziel-, adressaten- und situationsbezogen konzipieren</li> <li>• Sich bei der Textplanung an den Operatoren orientieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernmethodische Kompetenz: Informationen selbstständig recherchieren</li> <li>• Selbstkompetenz: sich selbst und die eigenen Kompetenzen / Interessen analysieren</li> <li>• Sozial-kommunikative Kompetenz: Techniken der Gesprächsführung üben und anwenden</li> </ul>	ca. 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch 9, Kapitel 3: Was will ich werden? Berufe erkunden, Kapitel 12</li> <li>• Lebenslauf und Bewerbungsschreiben verfassen</li> <li>• Stellensuche im Internet und in Tageszeitungen durchführen</li> <li>• Sich präsentieren: Körpersprache und Grundregeln der Kommunikation</li> <li>• Aufbau und Inhalt einer Bewerbungsmappe kennenlernen</li> <li>• Texte überarbeiten und Fehler korrigieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internetrecherche</li> <li>• Rollenspiele</li> <li>• Bildanalysen</li> <li>• Textanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur: Lebenslauf und Bewerbungsschreiben nach vorgegebenen Informationen verfassen, Fehler erkennen und korrigieren, sprachliche Besonderheiten erkennen, erklären und reflektieren</li> </ul>
2	Pro- und Kontra-Erörterung (inkl. ESA-Vorbereitung: Stellungnahme)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Erörterung zu strittigen Fragen im Anschluss an einen Sachtext formulieren</li> <li>• Sachtexte lesen und analysieren unter Berücksichtigung ihres situativen Kon-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sozial-kommunikative Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflektion des eigenen Gesprächsverhalten und das anderer</li> <li>- Gesprächsregeln einhalten</li> </ul> </li> <li>• Selbstkompetenz:</li> </ul>	ca. 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen und Erschließen von Sachtexten und Entwicklung einer eigenen Fragestellung in Anschluss an den Text</li> <li>• Erschließen von diskontinuierlichen Texten, insbesondere Statistiken</li> <li>• Klassen- / Gruppendiskussionen zu Themen</li> <li>• Kennenlernen und Bewerten unter-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch 9, Kapitel 2, (Kapitel 9)</li> <li>• Diskussion und kurze Vorträge</li> <li>• Recherche</li> <li>• Arbeiten mit digitalen und analogen Medien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klausur: Verfassen einer Pro-Contra-Erörterung zu einem vorgegebenen Thema (ggf. in Anschluss an eine Sachtextanalyse)</li> </ul>

		<p>texts</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte entsprechend der Textsorte planen, formulieren und überarbeiten (Pro- und Contra-Argumentation)</li> <li>• Zentrale Merkmale der Erörterung erkennen</li> <li>• Nach den gelernten Vorgaben und entsprechender Vorbereitung eine Erörterung</li> <li>• Zusammenhänge zwischen Zweck, Textmerkmalen, Leserwartungen und Wirkungen eines Textes erkennen (Intention)</li> <li>• Wirkung stilistischer Mittel in argumentierenden Texten erkennen</li> </ul>	<p>der eigenen Standpunkt sachlich und sprachlich angemessen äußern und vertreten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beiträge anderer in sachlich angemessener Form zusammenfassen</li> <li>• Lernmethodische Kompetenz: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhalte, Gestaltungs- und Wirkungsweisen unterschiedlicher Medien analysieren und bewerten</li> <li>- Verschiedene Arten nicht-fiktionaler Texte kennenlernen und unterscheiden können</li> <li>- einem längeren Vortrag folgen und sich Notizen machen</li> </ul> </li> </ul>		<p>schiedlicher Medien und Textsorten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleich und Bewertung unterschiedlicher Zeitungen / Magazine (auch unter Berücksichtigung rhetorischer Mittel)</li> <li>• Verfassen von argumentierenden Texten (Pro-Contra-Erörterung) im Anschluss an einen Sachtext und dessen Analyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen und Analyse von Zeitungs – und Zeitschriftenbeiträgen sowie Sachtexten</li> </ul>	
3	Grammatik und Rechtschreibung (ESA-Wiederholung)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merkmale und Verwendung des Konjunktivs I und II und Unterscheidung der unterschiedlichen Modi</li> <li>• Wiederholung Zeitformen und Verwendung der Zeiten</li> <li>• Glied- und Nebensätze unterscheiden und bestimmen</li> <li>• Verwendung der indirekten Rede</li> <li>• Alle Aspekte der</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkompetenz: das eigene Sprachverhalten reflektieren</li> </ul>	ca. 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen und Verstehen von Texten mit unterschiedlicher Modalität</li> <li>• Fremde und eigene Texte im Hinblick auf mehrere Aspekte überarbeiten</li> <li>• Methoden der Textarbeit anwenden</li> <li>• Verschiedene Tempora erkennen und bestimmen</li> <li>• Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln kennen und anwenden</li> <li>• Unterscheidung von Haupt- und Nebensätzen sowie deren Bestimmung</li> <li>• Wortarten und Satzglieder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutschbuch 9, Kapitel 14 (und dazugehöriges Arbeitsheft)</li> <li>• Partner- und Einzelarbeit</li> <li>• Arbeitsblätter</li> </ul>	ESA

		Rechtschreibung wiederholen					
4	Lesen und Erschließen einer Novelle (aus Klasse 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine Novelle lesen und die Handlung erschließen</li> <li>• Die wesentlichen Elemente der Handlung erkennen und den Konflikt benennen (Grundbegriffe der Textbeschreibung und -erschließung)</li> <li>• Die Figurenkonstellation untersuchen und eine Charakterisierung anfertigen</li> <li>• Sprachliche Gestaltungsmittel sowie ihre Wirkung erkennen und bewerten</li> <li>• Den Inhalt in eigenen Worten wiedergeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernmethodische Kompetenz: Zugang zu schwer verständlichen Texten finden und sie mit Hilfe verschiedener Methoden erschließen</li> </ul>	ca. 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erschließen einer geeigneten Novelle im Originaltext, ggf. einer vereinfachten Ausgabe</li> <li>• Untersuchen des Aufbaus und des Handlungsverlaufs</li> <li>• Charakterisierung von Figuren und Erschließen der Figurenkonstellation</li> <li>• Benennen des Konflikts</li> <li>• Analyse von Schlüsselszenen und Erkennen ihrer Bedeutung für die Handlung</li> <li>• Beschäftigung mit dem Autor sowie der Epoche</li> <li>• Erkennen von stilistischen Mitteln und ihre Deutung in Hinblick auf die Handlung</li> <li>• Rezeptionsgeschichte</li> <li>• Verfassen einer Inhaltsangabe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textausgaben der Novelle</li> <li>• Arbeitsblätter und andere Unterrichtsmaterialien</li> <li>• Audiovisuelle Medien (z. B. Hörbücher, Verfilmungen)</li> <li>• Szenisches Spiel, Standbilder</li> <li>• Anwendung verschiedener Lesetechniken</li> <li>• Internetrecherche, Referate</li> <li>• Sekundärliteratur zum Text</li> </ul>	Klausur: Textanalyse
5	„Tschick“ – Roman und Film vergleichen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen eines zeitgenössischen Romans und Kennenlernen grundlegender Form- und Gestaltungsmittel: Handlung, Figuren charakterisieren, Erzählform und -verhalten</li> <li>• Grundlegende Form- und Gestaltungsmittel in literarischen Texten identifizieren und ihre Wirkung reflektieren</li> <li>• Mit Medien umge-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lernmethodische Kompetenz: Analytische Verfahren auf das Medium Film anwenden und sich distanziert und reflexiv mit diesem Medium auseinandersetzen</li> </ul>	ca. 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lesen eines Romans der Gegenwartsliteratur und Vergleich der Romanhandlung mit der Filmhandlung</li> <li>• Filmische Mittel kennenlernen und ausgesuchte Filmszenen anhand vorgegebener Kriterien analysieren</li> <li>• Grenzen und Möglichkeiten von Literatur und Film kennenlernen und beide Medien bewerten</li> <li>• Untersuchen der Handlung, Charakterisierung der Figuren</li> <li>• Anfertigen einer schriftlichen Filmanalyse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textausgabe von „Tschick“ und die DVD dazu</li> <li>• Anwenden unterschiedlicher Lesemethoden</li> <li>• Anwenden verschiedener kreativer und produktionsorientierter Methoden (Rollen spiel, Tagebucheintrag verfassen, Fotostory / Storyboard, Filmsequenzen erstellen etc.)</li> <li>• Analyse von Filmsequenzen in Einzel- oder Partnerarbeit am</li> </ul>	Klausur: Filmanalyse

		<p>hen und Verfahren der Filmanalyse kennenlernen und anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramaturgische Strukturen von Filmen analysieren</li> <li>• Eine Film- / Buchrezension verfassen</li> </ul>				PC	
6	Zeitungsprojekt - Journalistische und Sachtexte verfassen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verfassen von unterschiedlichen journalistischen Texten</li> <li>• Texte planen (recherchieren, strukturieren, verfassen, überarbeiten)</li> <li>• Zielgruppenorientiert schreiben (unter Berücksichtigung von Stil und Ausdruck)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbstkompetenz: Arbeitsabläufe eigenständig planen und organisieren</li> <li>• Sozialkommunikative Kompetenz: Inhalte adressatengerecht und dem Medium entsprechend erarbeiten und präsentieren</li> </ul>	Rest des Schuljahres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenfindung in Kleingruppen</li> <li>• Projektplanung und Selbstorganisation durch die Gruppenmitglieder</li> <li>• Recherche zu den gewählten Themenbereichen mit Hilfe analoger und digitaler Medien</li> <li>• Planung und Erarbeitung von Texten</li> <li>• Erstellen der Texte mit Hilfe von Computer / Textverarbeitungsprogrammen sowie entsprechender Bildbearbeitungssoftware</li> <li>• Überarbeitung der Ergebnisse durch die Gruppen</li> <li>• Organisation des Drucks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versch. Recherchemethoden und Nutzung unterschiedlicher Informationsquellen</li> <li>• Methoden der Ideenfindung und -organisation (z. B. Brainstorming, Mindmapping)</li> <li>• PCs, Tablets, Handys und Kameras</li> <li>• Methoden der Arbeitsorganisation und des Zeitmanagements</li> </ul>	Keine – am Ende steht das fertige Produkt (z. B. Schülerzeitung)