

Alle Unterrichtsvorhaben basieren auf den vorgegebenen Themenschwerpunkten der Abiturvorgaben von 2019¹ und 2020². Aufgrund der thematischen Überschneidung eines Abiturthemas werden in der 11. Klasse und der 12. Klasse im Schuljahr 2018/19 ähnliche Inhalte auf abweichender Materialgrundlage und unterschiedlichen Niveaus unterrichtet. Die angegebenen fachlichen und überfachlichen Kompetenzen richten sich nach den Vorgaben des Hamburger Rahmenplans für die gymnasiale Oberstufe für die Neueren Fremdsprachen.³

Die Zeitvorgaben und Aufgabenstellungen in den Klausuren in Stufe 11 sind so gewählt, dass sie sich schrittweise an den Umfang und die Länge einer Abiturklausur anpassen. Für das grundlegende Anforderungsniveau 90 min und für das erhöhte Anforderungsniveau 135 min. Pro Jahr werden im gA 2 Klausuren, im eA 3 Klausuren geschrieben.

In Stufe 12 werden Klausuren zur Vorbereitung auf die Abiturklausuren unter Abiturbedingungen geschrieben, die wie folgt lauten:

„Die Abiturientin, der Abiturient

- erhält zunächst nur die Hörverstehensaufgabe; Abgabe nach 30 Minuten
- erhält dann nur die Sprachmittlungsaufgabe; Abgabe nach 60 Minuten
- erhält nach 90 Minuten zwei Schreibaufgaben zu unterschiedlichen Themenschwerpunkten
- wählt davon eine Aufgabe aus und bearbeitet diese

[...]Hinweise zu den Aufgaben:

Hörverstehensaufgabe: Die Hörverstehensaufgabe kann unterschiedliche Teilaufgaben beinhalten (multiple choice, matching, short answers etc.).

Sprachmittlung: Die Sprachmittlung erfolgt vom Deutschen ins Englische.

Schreibaufgabe: Im Sinne des erweiterten Textbegriffes können auch Bilder und Grafiken zur Textvorlage gehören.

Arbeitszeit: Erhöhtes Anforderungsniveau: 315 Minuten, davon 30 Minuten für die Hörverstehensaufgabe, 60 Minuten für die Sprachmittlung und 225 Minuten für die Schreibaufgabe

Grundlegendes Anforderungsniveau: 255 Minuten, davon 30 Minuten für die Hörverstehensaufgabe, 60 Minuten für die Sprachmittlung und 165 Minuten für die Schreibaufgabe

Eine Lese- und Auswahlzeit ist in der Arbeitszeit für die Schreibaufgabe enthalten.

Hilfsmittel: einsprachiges und zweisprachiges Wörterbuch⁴

Schülerinnen und Schüler, die Englisch als mündliches Abiturfach gewählt haben, haben die Möglichkeit, eine der schriftlichen Klausuren durch eine mediengestützte Präsentationsleistung im Umfang einer Klausur zu ersetzen. Die Präsentation ist außerdem in schriftlicher Form zu erläutern und zu dokumentieren. Der Zeitpunkt der Präsentation wird durch die Lehrkraft festgesetzt und muss vom Prüfling eingehalten werden. Sollte der Prüfling entschuldigt (d.h. mit ärztlichem Attest) fehlen, hat er die Möglichkeit eines Ersatztermins.⁵

¹ <https://www.hamburg.de/contentblob/8796052/7e27dfec3f3add253018d1b6a2f422ed/data/abitur-a-heft-2019.pdf>, Zugriff: 31.7.18

² <https://www.hamburg.de/contentblob/11006306/e8b39b4d9c03cfd5859df22992092532/data/abitur-a-heft-2020.pdf>, Zugriff: 31.7.18

³ <https://www.hamburg.de/contentblob/1475210/ea15cd2fb80abc6e47fdec213918712e/data/neuerefremdsprachen-gyo.pdf>, Zugriff: 1.8.18

⁴ <https://www.hamburg.de/contentblob/8796052/7e27dfec3f3add253018d1b6a2f422ed/data/abitur-a-heft-2019.pdf>, S. 11ff, Zugriff: 1.8.18

⁵ <https://www.hamburg.de/contentblob/1475210/ea15cd2fb80abc6e47fdec213918712e/data/neuerefremdsprachen-gyo.pdf>, S. 8, Zugriff: 1.8.18

Stufe	Unterrichtsvorhaben	Fachliche Kompetenzen	Inhalte	Material	Leistungsüberprüfung
11/1 (A19)	Literary Visions of the Future	Lesen, Verstehen und schriftliches Bearbeiten von insbesondere fiktionalen Texten Hör- und Sehverstehen Umgang mit unterschiedlichen Textformaten	The Future in the Past: - Utopien und Dystopien - Dystopische Literatur, Poesie, Songs und Filme Dystopia today: - Dystopische Konzepte und ihre Beziehung zu unserer Gegenwart	Romanauszüge und Kurzgeschichten (z.B. George Orwell - 1984, Aldous Huxley - Brave New World, Max Barry - Jennifer Government, Ray Bradbury - There will come soft rains) Gedichte: e.g. Sara Teasdale - There will come soft rains Lieder: e.g. Faithless - Mass Destruction Film: „The Circle“ (2017) Diverse aktuelle online Artikel Ganzschrift (nur eA): Suzanne Collins - The Hunger Games	1 Klausur gA 90 min eA 135 min Textverständnis Analyse Kommentar/ Kreative Aufgabe
11/2 (A19)	The American Dream now and then	Soziokulturelles Wissen Umgang mit kulturellen Differenzen Lesen, Verstehen und Bearbeiten von nicht-fiktionalen Texten und Medien	The History of the American Dream: - Erste Einwanderer - Umgang mit Native Americans - „Civil Rights Movement“ The American Dream Today - Die Grenze zwischen USA und Mexiko - Soziale Ungleichheit - Wahlen in den USA	- Sachtexte - Zeitungsartikel - Reden - Politische Cartoons - Audio-Texte - Romanauszüge	1 Klausur gA 90 min eA 135 min Textverständnis Analyse Kommentar/ Kreative Aufgabe
11/1 (A20)	Canada - A Land of Diversity	Interkulturelle Kompetenz, soziokulturelles Wissen Lesen, Verstehen und Bearbeiten von fiktionalen und nicht fiktionalen Texten	- Canadian Identity - Ureinwohner und Kolonialzeit - Zweisprachigkeit - Natur und Umwelt	Abi-Workshop Englisch: Canada, Klett Verlag, 2012 - online Artikel - Kurzgeschichten - Film (z.B. One Week, My Internship in Canada)	1 Klausur gA 90 min eA 135 min Textverständnis Analyse Kommentar/ Kreative Aufgabe

Stufe	Unterrichtsvorhaben	Fachliche Kompetenzen	Inhalte	Material	Leistungsüberprüfung
11/2 (A20)	Shakespeare [in film]	Hör-, Sehverstehen Analyse von visuellen Medien Lesen, Verstehen und Bearbeiten von Dramen	<ul style="list-style-type: none"> - England im 16./17. Jahrhundert - Ausgewählte Werke - Die Sprache Shakespeares - Weltweite Bedeutung Shakespeares - Heutige Umsetzung von Shakespeares Werken 	<ul style="list-style-type: none"> - Film: Shakespeare in Love (1998) - Auszüge aus ausgewählten Dramen (z.B. Othello, Was Ihr Wollt) - Zeitungsartikel, wissenschaftliche Artikel 	<p>1 Klausur</p> <p>gA 90 min eA 135 min</p> <p>Textverständnis Analyse Kommentar/ Kreative Aufgabe</p>
12/1 (A19)	Canada - A Land of Diversity	Interkulturelle Kompetenz, soziokulturelles Wissen Lesen, Verstehen und Bearbeiten von fiktionalen und nicht fiktionalen Texten	<ul style="list-style-type: none"> - Canadian Identity - Ureinwohner und Kolonialzeit - Zweisprachigkeit - Natur und Umwelt 	<p>Abi-Workshop Englisch: Canada, Klett Verlag, 2012</p> <ul style="list-style-type: none"> - online Artikel - Kurzgeschichten - Film (z.B. One Week, My Internship in Canada) 	<p>2 Klausuren</p> <p>gA 255 min eA 315 min</p> <p>Hörverstehen Mediation Textaufgabe → nach Abiturvorgaben</p>
12/2 (A19)	Science and Technology	Hör-, Sehverstehen Analyse von Artikeln und Statistiken Sprachmittlung Sprachproduktion	<ul style="list-style-type: none"> - Genetic Engineering - Klonen - Identität und Privatsphäre - Aktivismus - Zukunftsvisionen 	<p>Abi Workshop Englisch: Science and Technology, 2008</p> <ul style="list-style-type: none"> - online Artikel - Film: Citizenfour (2014) - Sachtexte Zeitungsartikel - Reden - Politische Cartoons 	<p>1 Klausur</p> <p>gA 225 min eA 315 min</p> <p>Hörverstehen Mediation Textaufgabe</p>

Stufe	Unterrichtsvorhaben	Fachliche Kompetenzen	Inhalte	Material	Leistungsüberprüfung
12/1 (A20)	African American Experiences	<p>Soziokulturelles Wissen</p> <p>Umgang mit kulturellen Differenzen</p> <p>Lesen, Verstehen und Bearbeiten von nicht-fiktionalen Texten und Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - afroamerikanische Geschichte (Sklaverei, Rassentrennung, Civil Rights Movement) - Heutiges Verhältnis von Schwarzen und Weißen - Afroamerikanische Literatur und Kultur 	<ul style="list-style-type: none"> - Zeitungsartikel - Online Artikel - Reden - Politische Cartoons - Statistiken - Auszüge aus Romanen und Kurzgeschichten - Film: 12 years a slave (2013) / The Help (2011) <p>Ganzschrift (nur eA): z.B. Lorraine Hansberry - A Raisin in the Sun (1959), Jason Reynolds, Brendan Kiely - All American Boys (2017)</p>	<p>2 Klausuren</p> <p>gA 255 min eA 315 min</p> <p>Hörverstehen Mediation Textaufgabe → nach Abiturvorgaben</p>
12/2 (A20)	Science and Technology	<p>Hör-, Sehverstehen</p> <p>Analyse von Artikeln und Statistiken</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>Sprachproduktion</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Genetic Engineering - Klonen - Identität und Privatsphäre - Aktivismus - Zukunftsvisionen 	<p>Abi Workshop Englisch: Science and Technology, 2008</p> <p>online Artikel</p> <p>Film: Citizenfour (2014)</p> <p>Sachtexte Zeitungsartikel</p> <p>Reden</p> <p>Politische Cartoons</p>	<p>1 Klausur</p> <p>gA 225 min eA 315 min</p> <p>Hörverstehen Mediation Textaufgabe</p>